



## ROCK-OLA PRINCESS

Modèle n° 1493 de 1962

\*+\*+\*+\*+\*+\*+\*+\*+\*+\*+\*+\*+\*+\*+\*+\*+\*+\*+\*

### CHRONOLOGIE DES SEQUENCES DE SELECTION D'UN DISQUE

Les phases du **WRITE-IN** consistent à  
placer un picot de sélection en position  
**PLAY.**

*Un document similaire existe pour la prise de disque*

<https://jukeboxsologne.pagesperso-orange.fr/TUTO/2-08-Sequences%20Rockola%201484-1493.pdf>

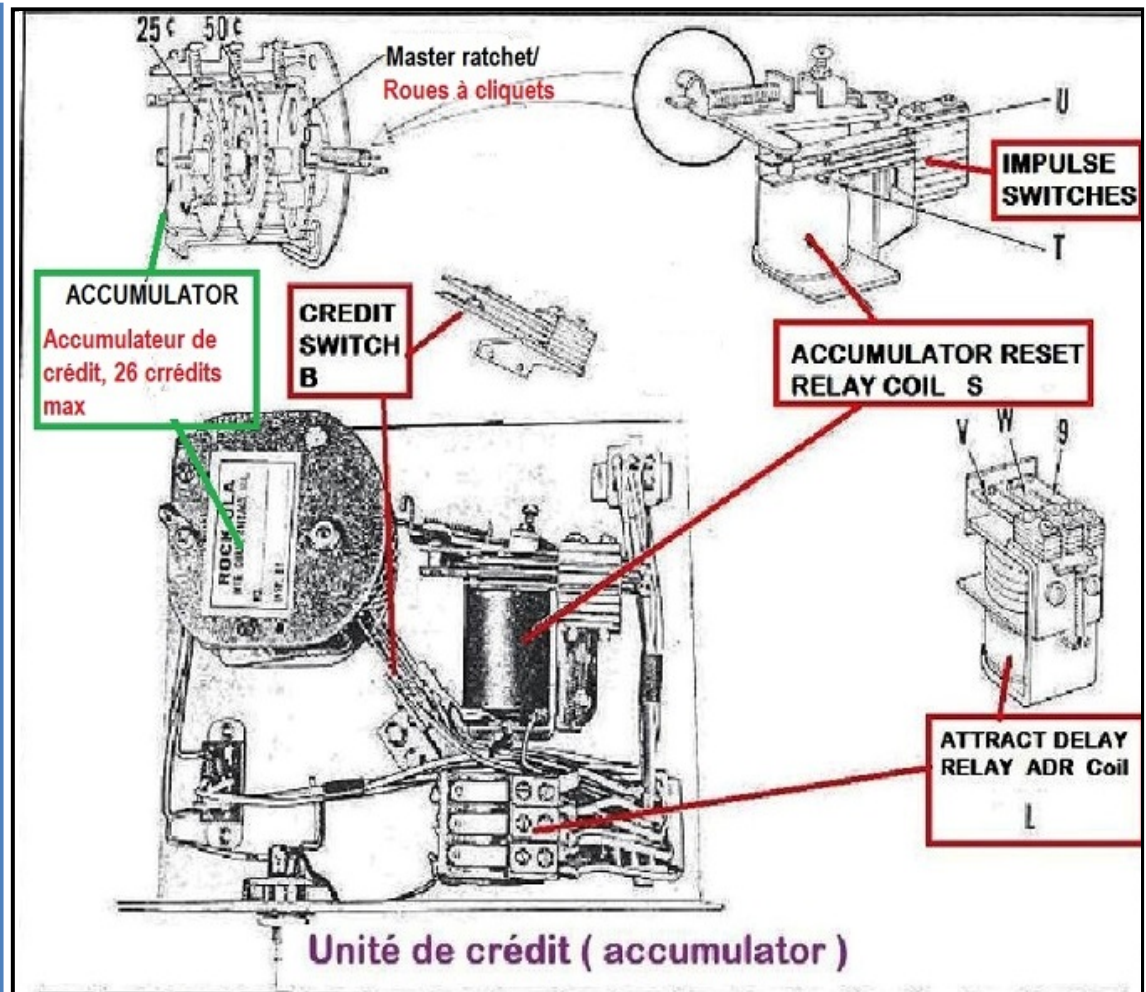
## Séquence N° 1 / WRITE-IN: présence de crédit

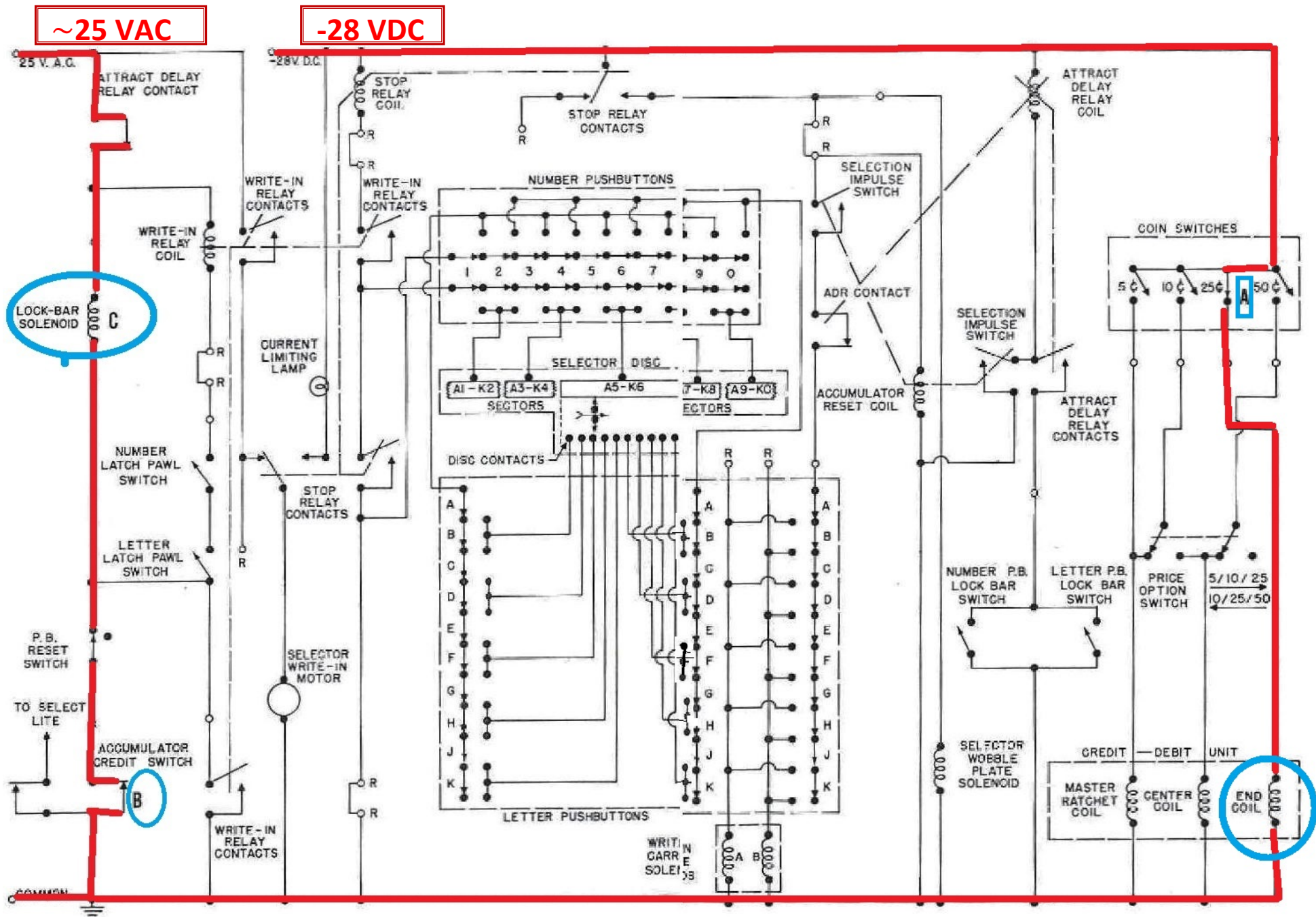
A l'introduction de la pièce de monnaie dans le monnayeur, le contact **COIN SWITCH A** se ferme et alimente dans l'**unité de crédit**, une des **3 bobines (End coil pour notre exemple)** incrémentant l'**accumulator** par le **le système à cliquets (master ratchet)**. Cet **accumulator** mémorise le crédit jusqu'à un maximum de **26 unités**.

La présence de crédit provoque la fermeture du contact TRAVAIL **credit switch B** qui alimente la bobine du **relais de maintien C (lock-bar solenoid)** des touches de sélection.

**Attention** : 2 alimentations différentes:

- Courant alternatif **25 VAC**
- Courant continu **-28 VDC**





**Séquence N° 2 / WRITE-IN: la bobine du WRITE-IN Relay K est alimentée.**

**Exemple avec la sélection J – 5 :**

L'enclenchement des touches de sélection **J** et **5** actionne la barre de verrouillage, ce qui opère les **contacts F, G, H et J** du clavier.

1/-Les **contacts F et G** opèrent le **write-in relay K** qui s'auto-maintient par son **contact 1** (symbolisé **en bleu sur le schéma ci-après**).

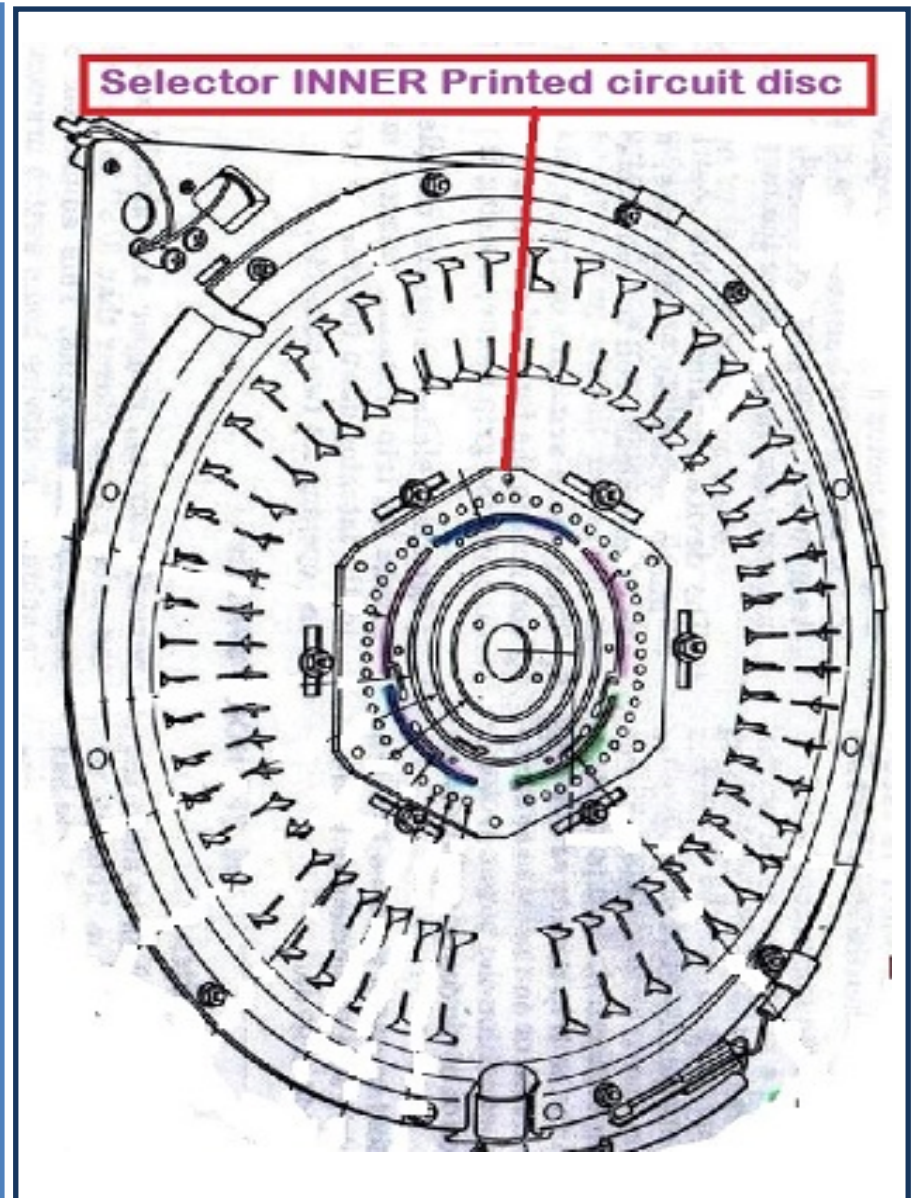
2/-Les **contacts H et J** préparent le circuit du **ATTRACT DELAY RELAY L (ADR)**.

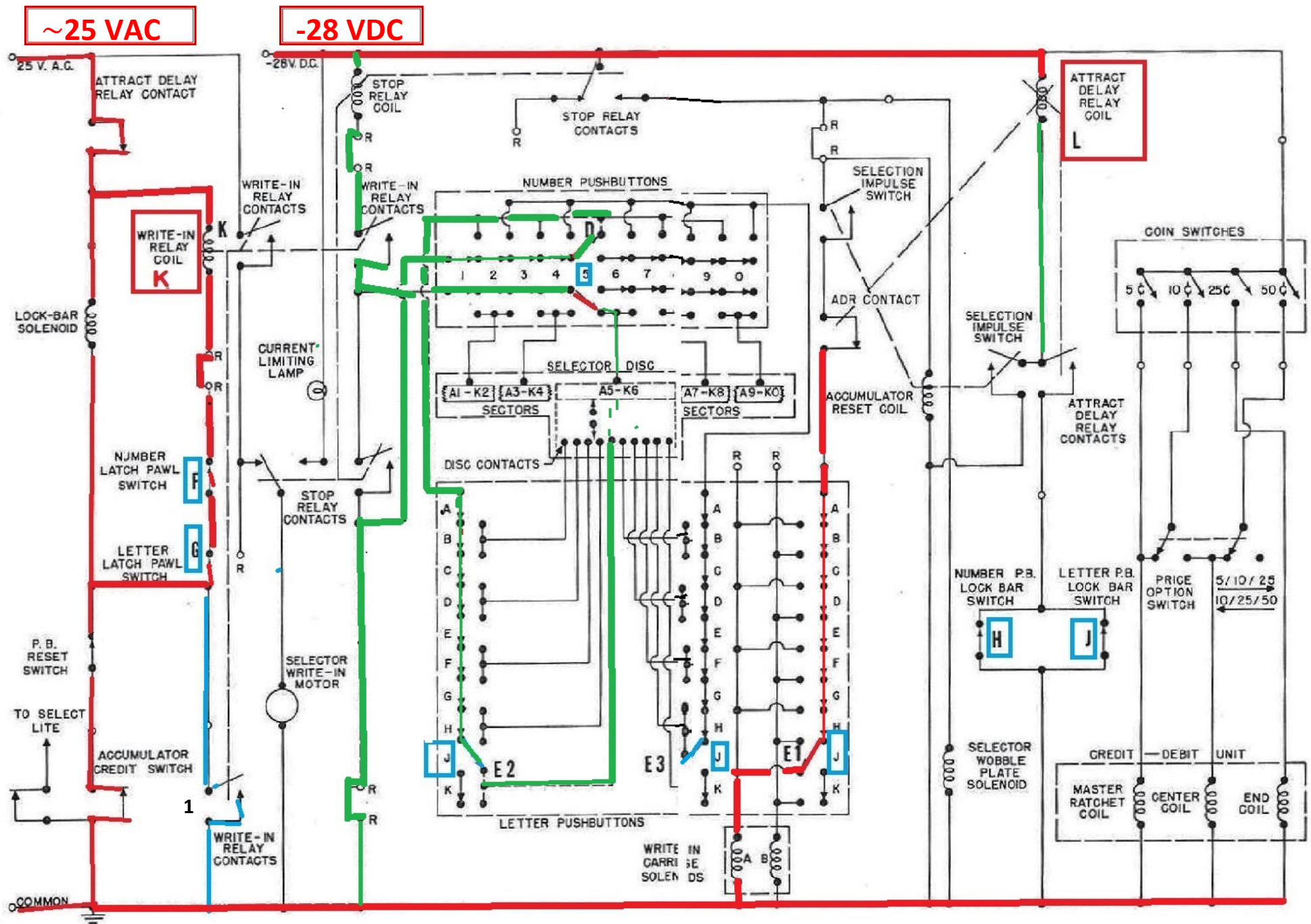
3a/-Les contacts de la **touche J** (en E1, E2, E3) et ceux de la **touche 5** (en D), sont en position pour sélectionner le picot du **Selector INNER printed circuit Disc**.

3b/-Le contact de la **touche J** en **E1** (chaîne n°1, la plus proche des touches) prépare l'alimentation de la **bobine A du Write-in** du charriot (sélection impaire / face A). **En rouge sur le schéma.**

3c/- Le contact de la **touche J** en **E2** (chaîne n°2, au milieu), et celui du bouton du **chiffre 5** en **D** préparent le circuit vers le **selector disc bloc A5-K6**. **En vert sur le schéma.**

3d/- Le contact de la **touche J** en **E3** (chaîne n°3) n'a pas d'action dans cette séquence.





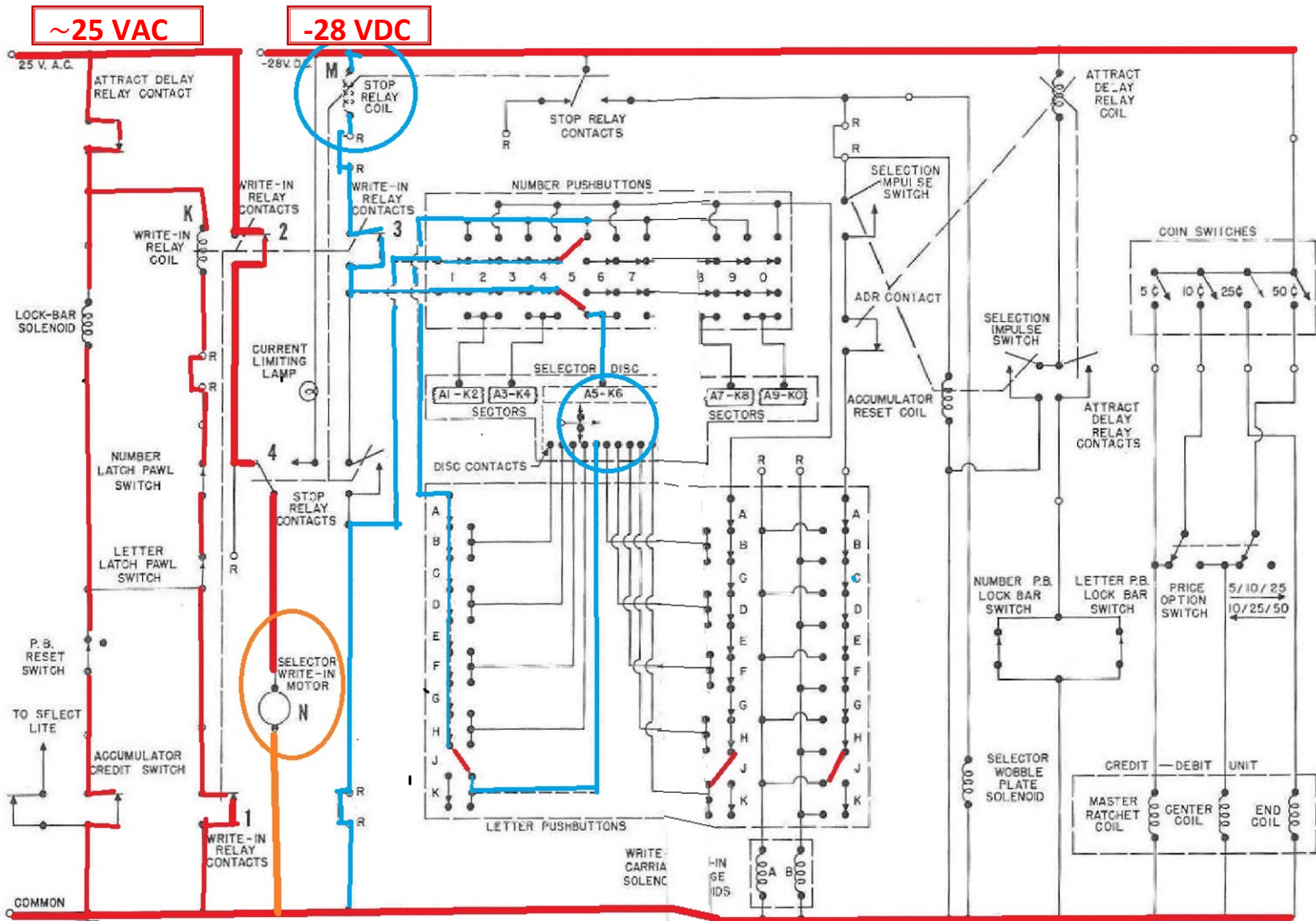
### Séquence N° 3 / WRITE-IN: le moteur du write-in démarre le charriot qui commence le scan.

Le **write-in relay K** étant opéré ferme ses **3 contacts TRAVAIL** en 1,2 et 3 :

-Le **contact** en **1** assure le maintien du write-in relay.

-Le **contact** en **2** ferme le circuit du **selector write-in motor N** qui démarre (le contact 4 du stop relay étant au repos). Le **Inner carriage** commence sa rotation et par ses balais (lamelles cuivre) va détecter la sélection enregistrée **J 5**.

-Le **contact** en **3** avec **les contacts des touches J et 5** ferment le circuit du **stop relay M**. Ce relais opérera quand le charriot détectera la sélection enregistrée J 5 (circuit alimenté par du courant **continu -28 VDC**, symbolisé **en bleu sur le schéma**).



### Séquence N° 4 / WRITE-IN: le charriot rotatif détecte la sélection enregistrée puis s'arrête.

Le charriot (**inner carriage**) par ses balais ayant détecté la sélection en **O** et **P**, opère le **stop relay** .

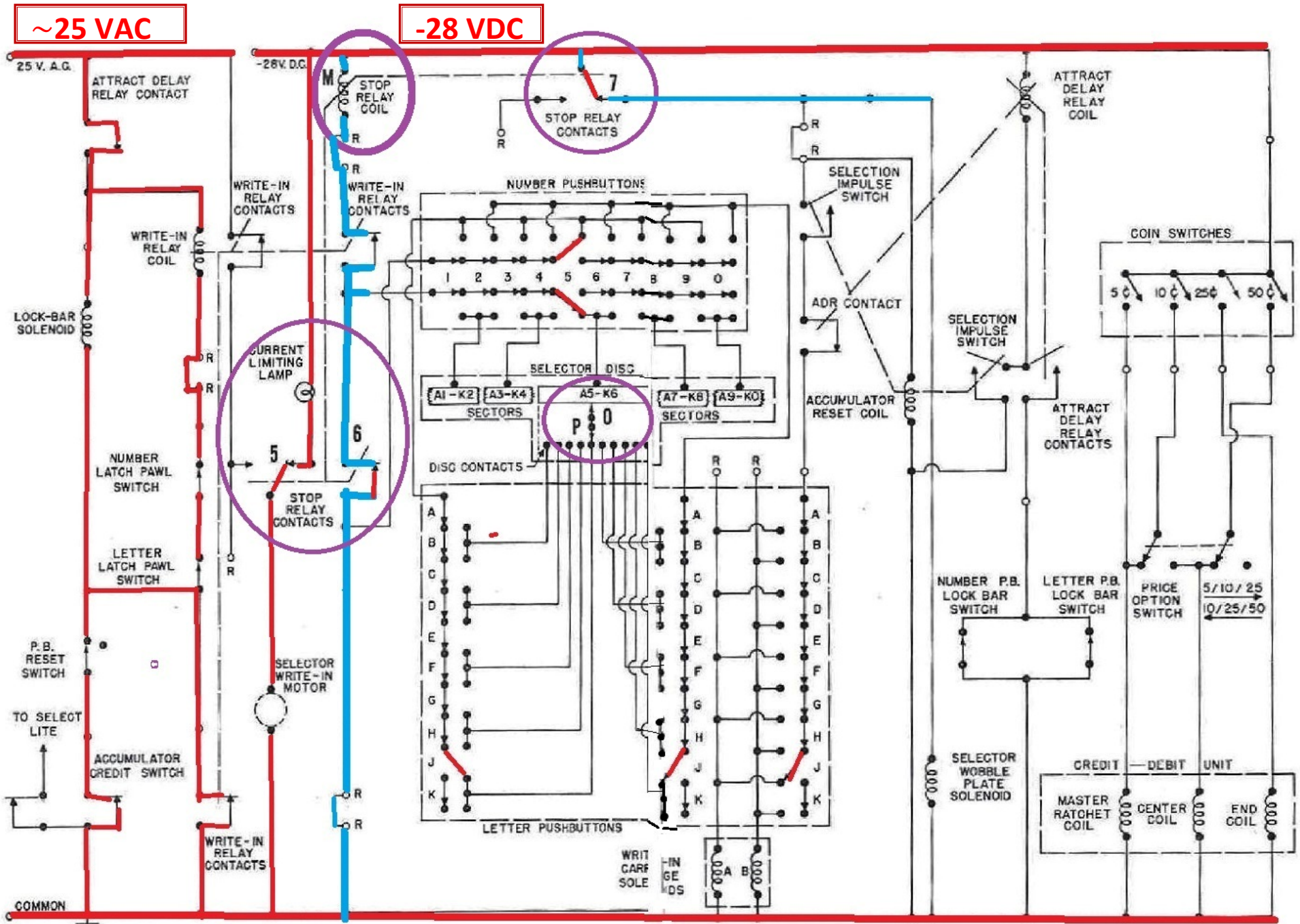
Ce relais ferme ses 3 **contacts** : **2 REPOS- TRAVAIL** en 5 et 7 et **1 TRAVAIL** en 6. :

-Le **contact** en **5** transfère le circuit du **selector write-in motor** sur celui de la lampe limitant le courant moteur (**current limiting lamp**) ; le moteur s'arrête, stoppant la rotation du charriot.

-Le **contact** en **6** permet l'auto-maintient du **stop relay M** venant ainsi suppléer le circuit via les contacts des touches **J** et **5** sélectionnées.

-Le rôle du **contact** en **7** est décrit dans la séquence N° 5 suivante.





~25 VAC

-28 VDC

## Séquence N° 5 / WRITE-IN: le selector lever (picot de sélection) passe en position « PLAY »

1/-Le **contact TRAVAINL** du **stop relay** en **7** opère l' **accumulator reset relay S** de l'unité de crédit et le **selector wobble relay R**, **en bleu sur le schéma**.

2/Dans l'unité de crédit, l'**accumulator reset relay** provoque la fermeture des **2 contacts selection impulse switches** en **T** et **U**. Le crédit est décrémenté d'une unité.

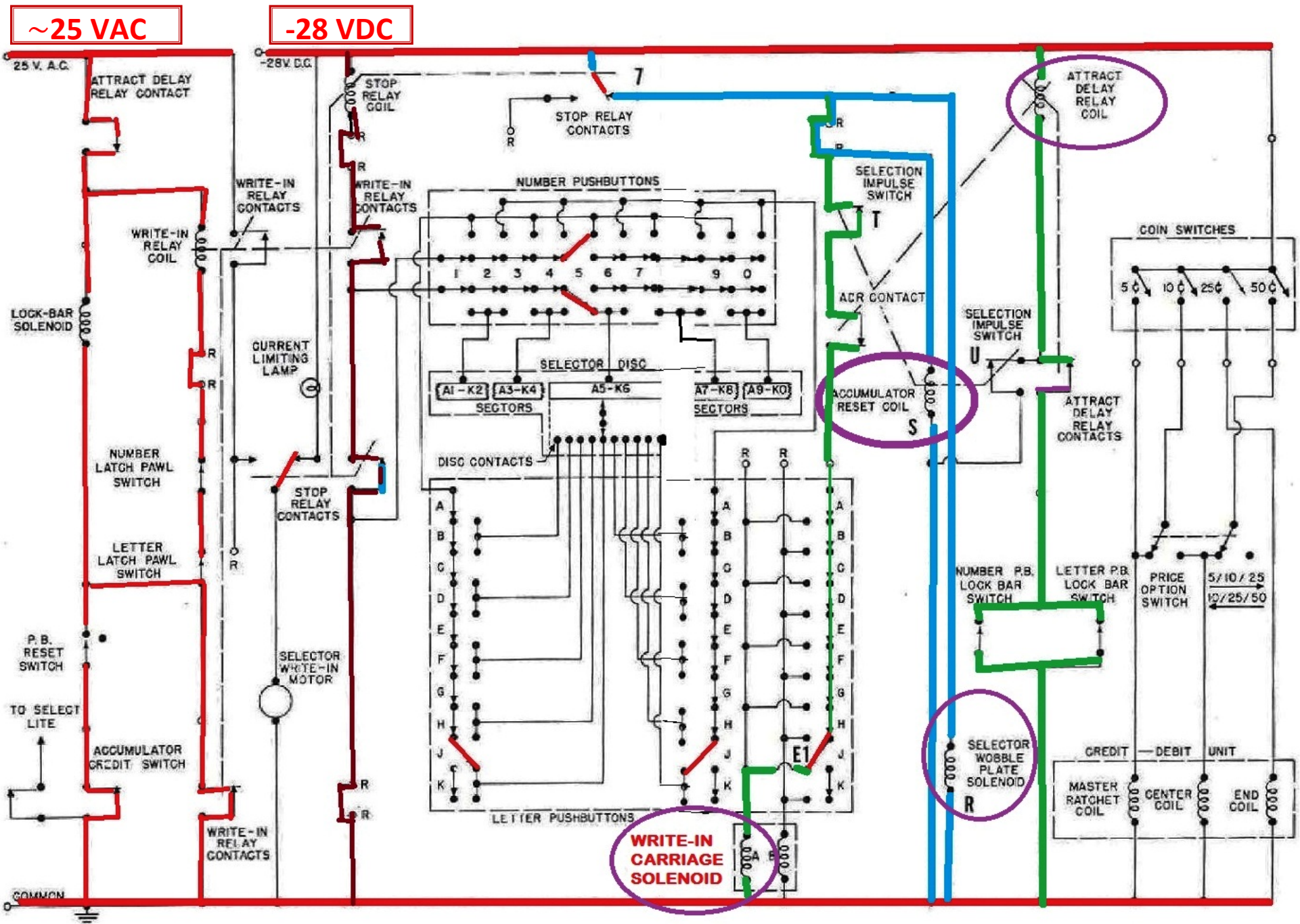
-le **contact** en **T** et celui de la **touche J** en **E1** alimentent la bobine du **write-in A** du charriot (write-in carriage solenoid) ; sélection impaire. **En vert sur le schéma**.

-L'excitation de la bobine du **write-in** vient frapper le **picot de sélection** qui est en face de la bobine (**selector lever**) qui passe en position « **PLAY** ».

Le déplacement de ce picot de sélection en position « play » actionne avec l'aide du wobble relay, le wobble plate switch, contact qui lancera le cycle de la prise de disque ; cycle développé dans le document à l'URL :

<https://jukeboxsologne.pagesperso-orange.fr/TUTO/2-08-Sequences%20Rockola%201484-1493.pdf>

-La fonction du **contact** en **U** est décrite dans la séquence N°6.



## Séquence N° 6 / WRITE-IN: Fin de la 1<sup>ère</sup> sélection.

1/-Dans l'**unité de crédit**, la fermeture du **contact travail** en **U** du **selection Impulse swirch** opère le **attract delay relay (ADR)** qui ouvre ses **2 contacts** en **V** et **W**.

-Le **contact** en **W** ouvre le circuit du **write-in carriage relay** qui retombe.

- Le **contact** en **V** ouvre le circuit du **lock-bar solenoid** (relais de verrouillage des touches du clavier) qui retombe et relâche les 2 touches **J** et **5** correspondant à la sélection choisie.

-Les touches des chiffres et des lettres étant au repos provoquent l'ouverture des contacts **F, G, H et J**. Ces contacts sont commandés mécaniquement par la tringlerie des 2 réglettes des boutons-poussoirs suivant leur position.

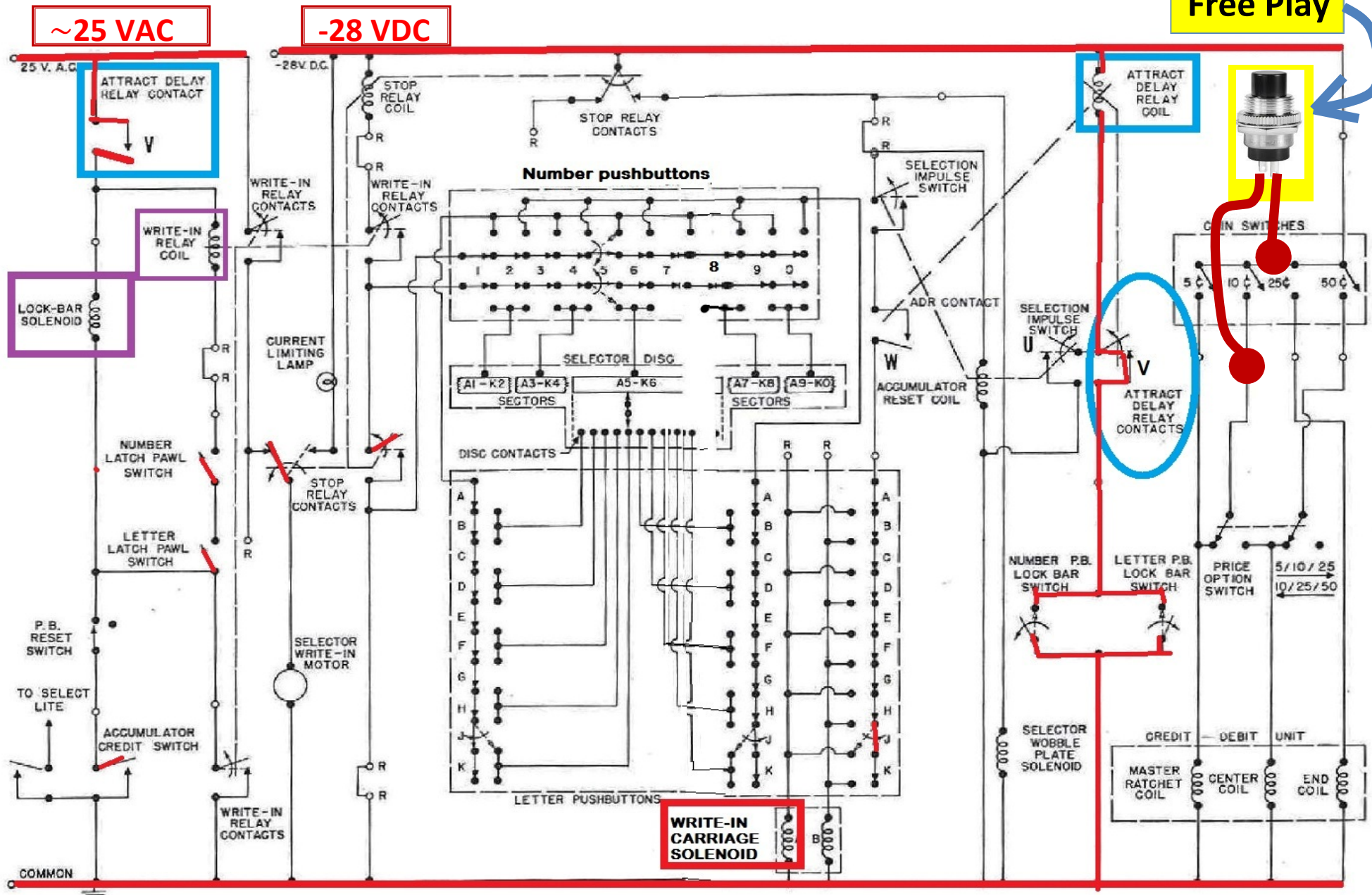
-les contacts **H** et **J** ouverts font retomber le **accumulator delay relay ADR**

-Dans le même temps, le **write-in relay** retombe également avec l'ouverture de ce contact **ADR** en **V**.

**Tous les relais étant au repos, le jukebox est prêt pour une nouvelle sélection si du crédit est toujours disponible.**

**Branchement d'un bouton-poussoir FREE PLAY** : voir les connexions sur le schéma, en parallèle sur l'un des contacts en sortie de monnayeur suivant le nombre de sélections désiré par impulsion sur le bouton-poussoir.

Free Play



*Jukebox Sologne*